

Departamento de Expressões e Tecnologias | Escola Básica Julio-Saúl Dias
Educação Tecnológica – 2º ciclo

Tempo previsto de execução: 50 minutos + 50 minutos

Prazo previsto de execução: 27 de abril a 08 de maio

E-mail para envio de trabalhos:

abril/maio 2020

Neste trabalho vais recordar alguns aspetos importantes sobre Medição e Traçado, Corte e Recorte, Dobragem e Vincagem, Estrutura, Forma/Função e finalmente, o valor do reaproveitamento dos materiais.

Proposta: Criação de um suporte para telemóveis.

Material: Embalagem reutilizada (de flocos ou outra) de tamanho semelhante ou aproximado ao A4; Lápis de grafite HB ou similar; Borracha, afia; Régua, esquadro; Lápis de cor; Marcadores; Caneta fina preta; Tesoura; Cola celulósica ou similar (Fig.1).

Atividade por etapas (lê completamente este documento antes de começares o trabalho):

1ª – Desfazer a embalagem e espalmar; cortar as duas faces maiores – ter em atenção que a embalagem deve estar em perfeitas condições e não amolgada (Fig. 2, 3, 4, 5).

2ª – Utilizando a régua e o esquadro (Fig. 6), realizar o traçado de um quadrado de 16 cm x 16 cm, numa das faces da embalagem (Fig. 7);

3ª – Utilizando a régua e o esquadro (Fig. 6), realizar o traçado de um retângulo 8 cm x 22 cm, na outra face da embalagem (Fig. 8);

4ª – Recortar a parte 1 (quadrado) e a parte 2 (retângulo) pelos traçados efetuados (Fig. 9);

5ª – Na parte 1 (quadrado) efetuar o traçado interior, de acordo com a figura 10;

6ª – Na parte 2 (retângulo) efetuar o traçado interior, de acordo com a figura 11;

7ª – Efetuar o corte/recorte das partes 1 e 2 de modo a obter o resultado visível na Fig. 10 e 11;

8ª – Efetuar o recorte do triângulo na parte 2, de acordo com o traçado (Fig. 12).

9ª – Apagar cuidadosamente o traçado auxiliar recorrendo à borracha;

10ª – Proceder à decoração utilizando lápis de grafite para o esboço, o lápis de cor e o marcador para a finalização. Pode ser igualmente utilizada a caneta fina preta (uma hipótese de acabamento passa por colagens de pequenos recortes de papel ou de revista);

11ª – Delicadamente proceder à dobragem e à vincagem das zonas, conforme a figura 13;

12ª – Colar as abas de forma a dar consistência (Fig. 14) e montar o conjunto;

13ª – Conjunto finalizado, possível de observar nas figuras 15, 16, 17 e 18 (a decoração não foi propositadamente efetuada, de forma a não comprometer a criatividade de cada um).

NOTA: As doze etapas devem ser distribuídas pelas duas semanas de trabalho, de forma equilibrada.

Tu consegues... Bom Trabalho!

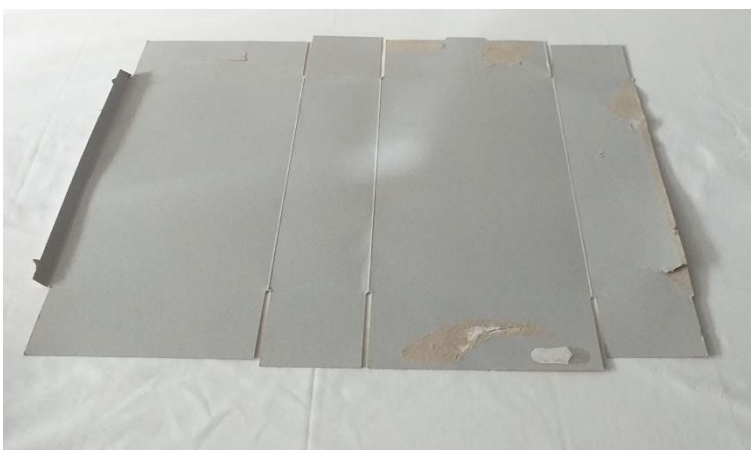
ETAPAS EM FIGURAS:**Fig. 1 – Material necessário****Fig. 2 – Embalagem para reutilizar****Fig. 3 – Embalagem aberta****Fig. 4 – Embalagem espalmada**



Fig. 5 – Faces da embalagem a utilizar, já recortadas

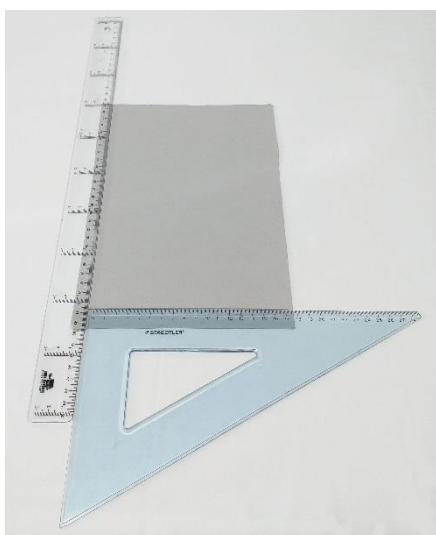


Fig. 6 – Forma correta de trabalhar com régua e esquadro



Fig. 7 – Traçado da parte 1

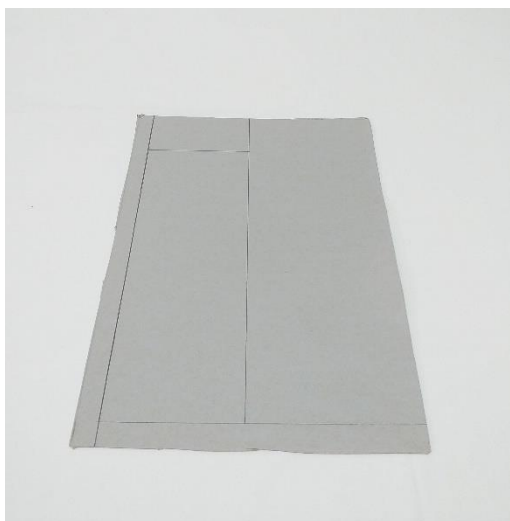


Fig. 8 – Traçado da parte 2

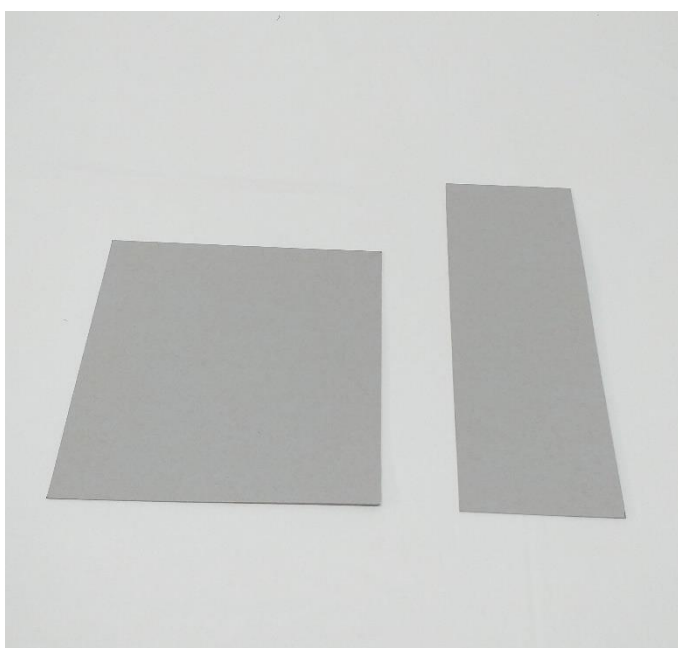


Fig. 9 – Parte 1 e 2 já recortadas

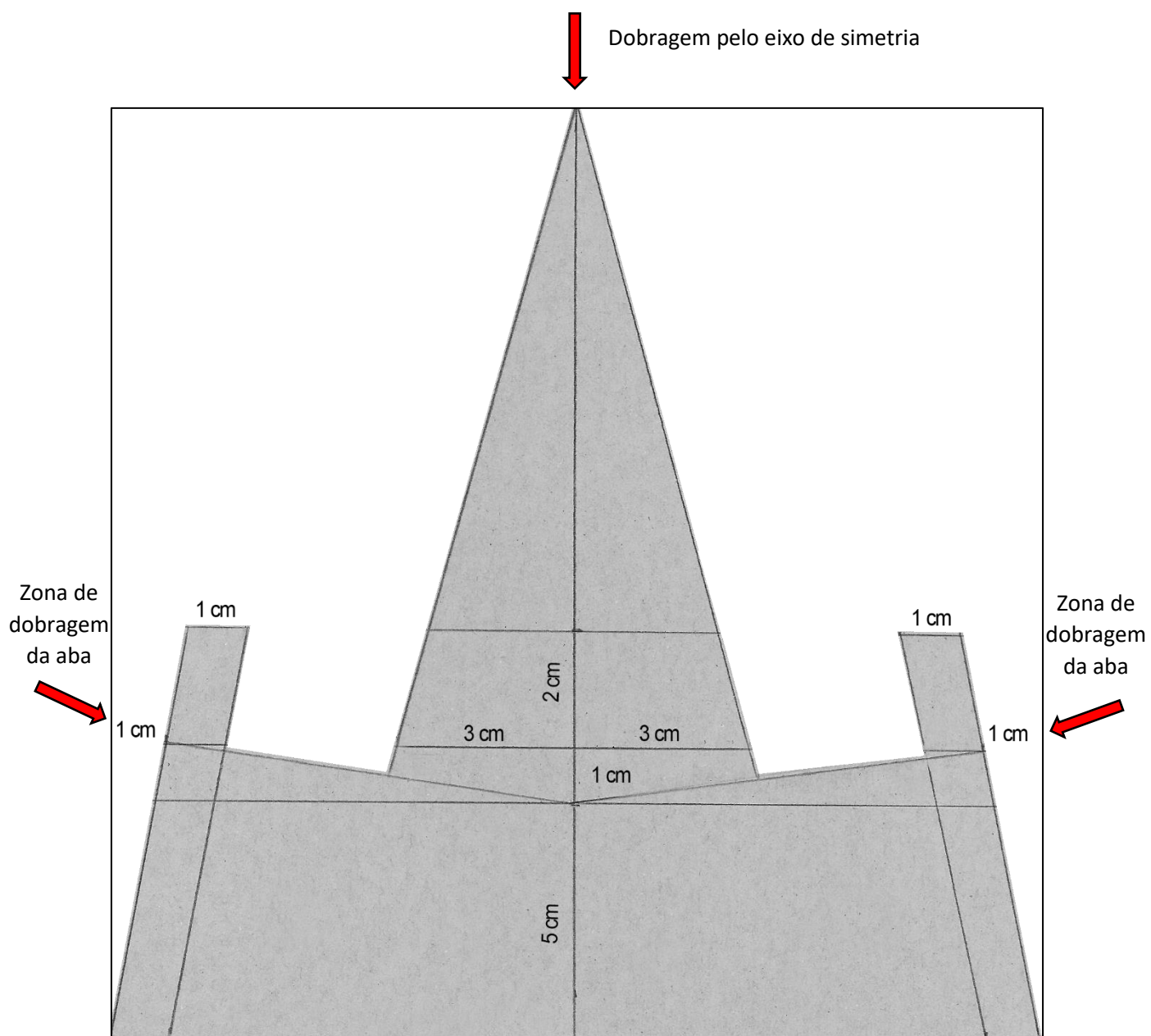
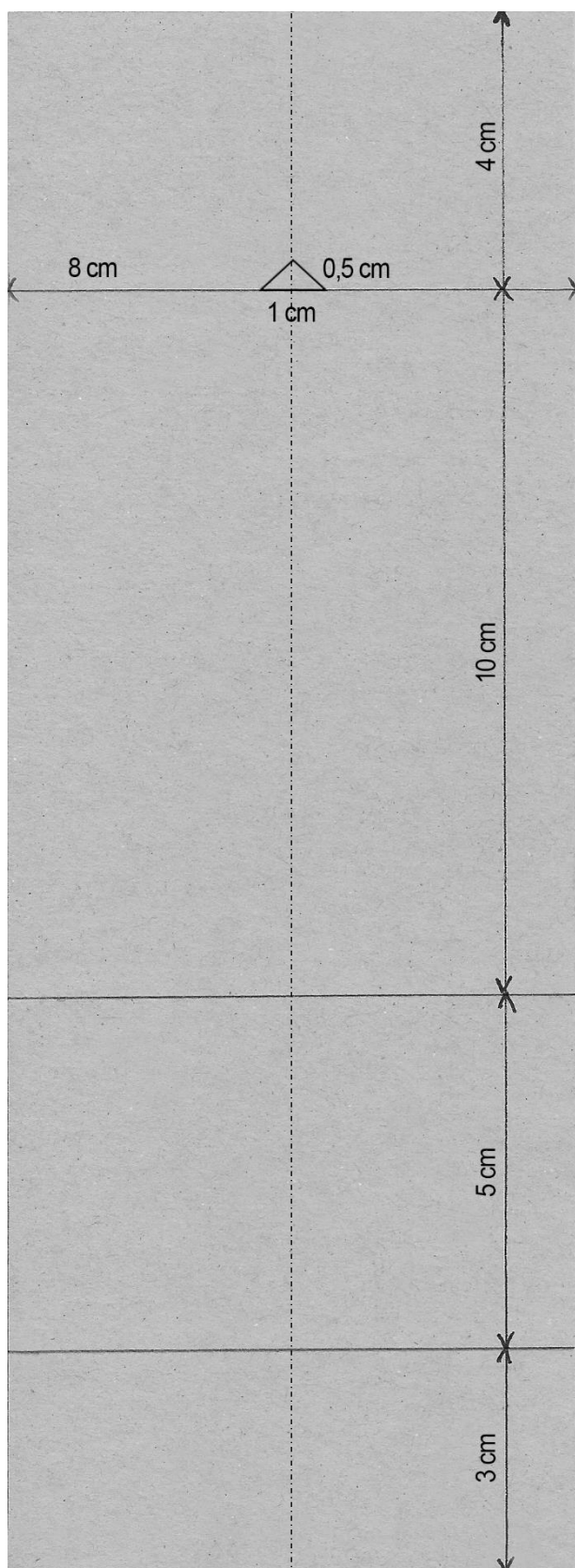


Fig. 10 – Traçado interior da parte 1



Eixo de simetria

Fig. 11 – Traçado interior da parte 2

Recortar este triângulo

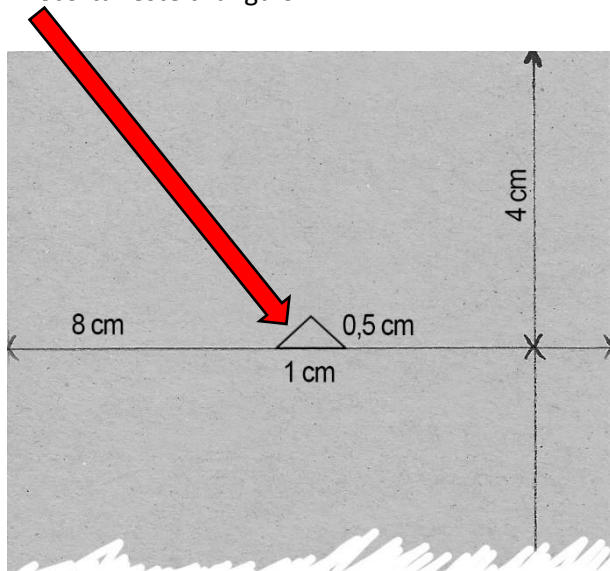


Fig. 12 – Recorte do triângulo na parte 2

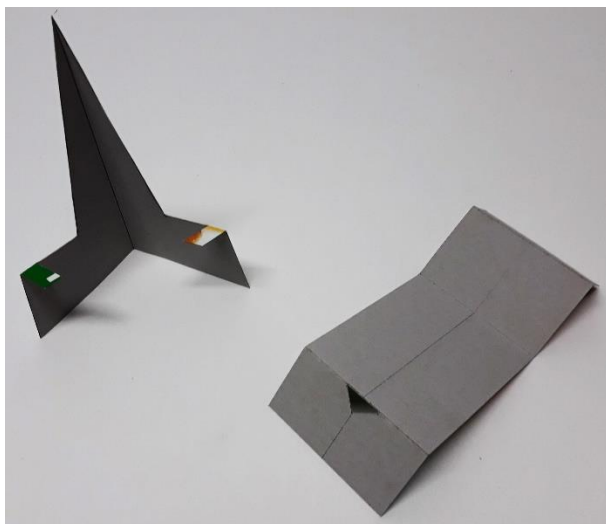


Fig. 13 – Dobragem e vincagem das partes

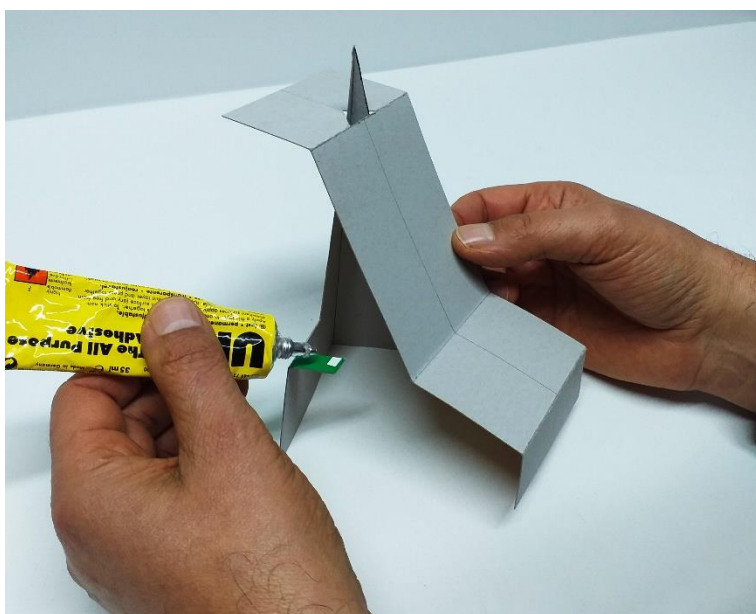


Fig. 14 – Colagem das abas

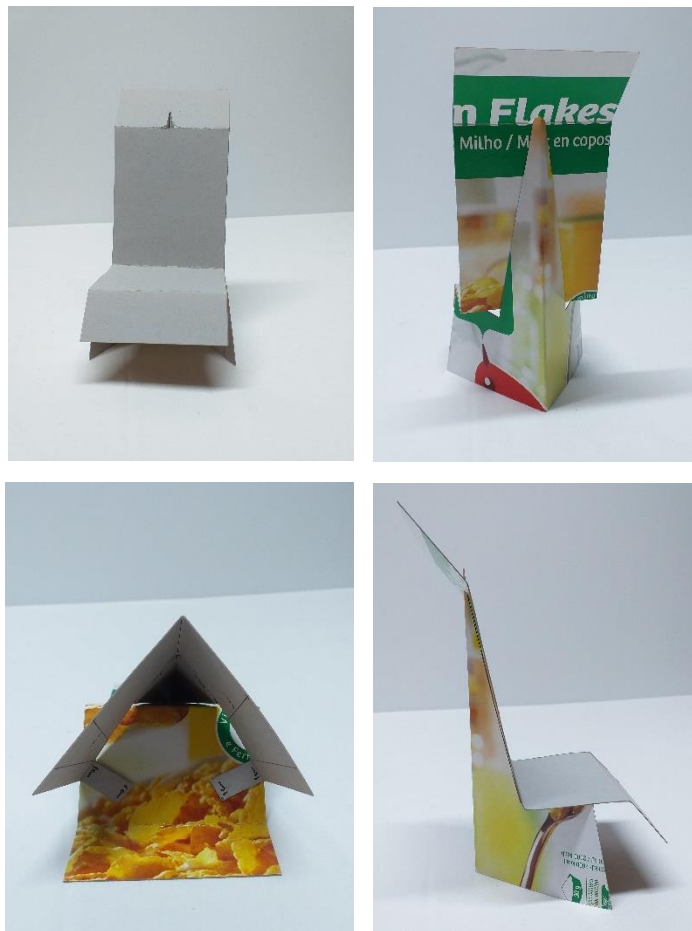


Fig. 15, 16, 17 e 18 – Trabalho de montagem concluído (sem decoração).

IMPORTANTE: Qualquer dúvida coloca ao teu professor na aula síncrona.
