REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. AFONSO SANCHES
VILA DO CONDE

AEDAS@ON!

Departamento de Expressões e Tecnologias | Escola Básica Julio-Saúl Dias
Educação Visual – 2º ciclo | 6º ano

Tempo previsto de execução: 50 minutos + 50 minutos

Prazo previsto de execução: de 25 de maio a 05 de junho

E-mail para envio de trabalhos:

maio/junho 2020

Nesta proposta vais trabalhar aspetos importantes sobre Medição, Traçado, Geometria, Comunicação, Desenho e Banda Desenhada.

Proposta: Criação de uma Banda Desenhada (BD).

TEMA: Em tempos de pandemia COVID-19

Material: Folha de papel de desenho A4 (tipo "Cavalinho"); Lápis de grafite HB; Afia, borracha; Régua de 30 cm / 50 cm e esquadro; Lápis de cor; Marcadores; Caneta fina preta.

Atividade por etapas:

1ª etapa – Ler com atenção a Ficha Informativa (que se encontra nas páginas seguintes);

2ª etapa – Elaborar um pequeno guião – Cria uma pequena história com uma personagem principal por ti criada e que pode ter outras personagens (secundárias) e descrever toda a ação;

4ª etapa – Fazer o esboço de um storyboard - Decide os formatos das vinhetas, tiras e prancha a utilizar;

5ª etapa – Criar a prancha - Com base na decisão tomada, criar a prancha completa (com vinhetas e tiras), recorrendo à régua e ao esquadro. Como se trata de um traçado rigoroso, deves utilizar a régua/esquadro para medir e traçar corretamente. Na página 6 deste documento, encontras um exemplo de uma prancha com 5 tiras e um total de 10 vinhetas;

6ª etapa – Desenhar as vinhetas - Começa a desenhar, iniciando na 1ª vinheta a tua história. Não pressiones muito o lápis para poderes fazer as correções se for necessário. É neste momento que deves incluir as falas (balões);

7ª etapa – Aplicar cor – Só quando a fase do desenho e do preenchimento dos balões tiver terminado é que podes passar à fase da aplicação da cor. Deves lembrar a técnica adequada para pintura a lápis de cor;

8ª etapa – Contornar – Contornar é fundamental para realçar as formas e destacar mais os desenhos. O marcador só deve ser utilizado para um contorno que consideres mesmo necessário. A utilização da caneta fina preta é a melhor opção, pois não sobrecarrega o conjunto. Também pode e deve ser utilizada para escrever os textos nos respetivos balões.

NOTA: Através de uma leitura atenta da Ficha Informativa, serás capaz de realizar a atividade.

Tu consegues… Bom trabalho!

Departamento de Expressões e Tecnologias | Escola Básica Julio-Saúl Dias
Educação Visual – 2º ciclo

FICHA INFORMATIVA

maio/junho 2020

A BANDA DESENHADA – BD

A Banda Desenhada é considerada a NONA ARTE. Teve início no séc. XIX, com o desenvolvimento da imprensa, sendo as primeiras BD publicadas em jornais.

Carateriza-se por ser uma narrativa em "quadradinhos", com balões de texto – concilia o texto e a imagem para efetivar a mensagem. Apresenta uma **personagem principal** – herói – e **personagens secundárias**. A ação localiza-se num determinado **espaço** e num certo **tempo**.

A ação é determinada pela **sequência das imagens**, pelos **ângulos de visão**, pela utilização de **signos cinéticos**, **onomatopeias** e **metáforas visuais**.

ATENÇÃO: Deves criar um título para a primeira vinheta e colocar FIM na última vinheta.

signos cinéticos elementos que transmitem a ideia de movimento	**onomatopeias** palavras que reproduzem um determinado som	**metáforas visuais** signos abstratos ou ícones que traduzem expressões verbais

Exemplo de utilização de **signo cinético** e de **onomatopeia** na Banda Desenhada "Garfield", da autoria de Jim Davis.

LINGUAGEM

Observa alguns exemplos da Banda Desenhada "Mafalda", criada por Quino.

- **PRANCHA**: a Banda Desenhada é desenhada página a página e cada uma delas é designada por prancha

- **TIRA**: é o conjunto de imagens que compõem uma linha

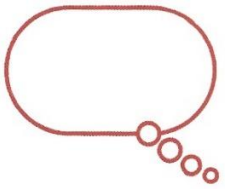
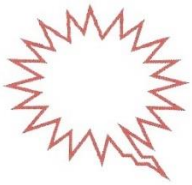
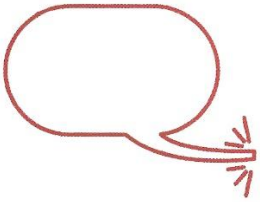
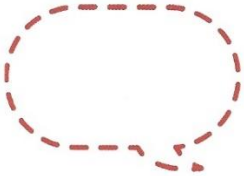
- **VINHETA**: é cada uma das imagens que compõem a tira e uma tira pode ter uma ou mais vinhetas

NÃO TE ESQUEÇAS

O processo de criação de uma BD passa pela elaboração de um **guião** (**storyboard**), onde estão previstas as **sequências**, as **cenas** e as **ações**.

Os textos (**balões**) devem ser incorporados na fase do desenho para que haja equilíbrio entre o desenho e o texto – ou seja, exista uma boa organização espacial.

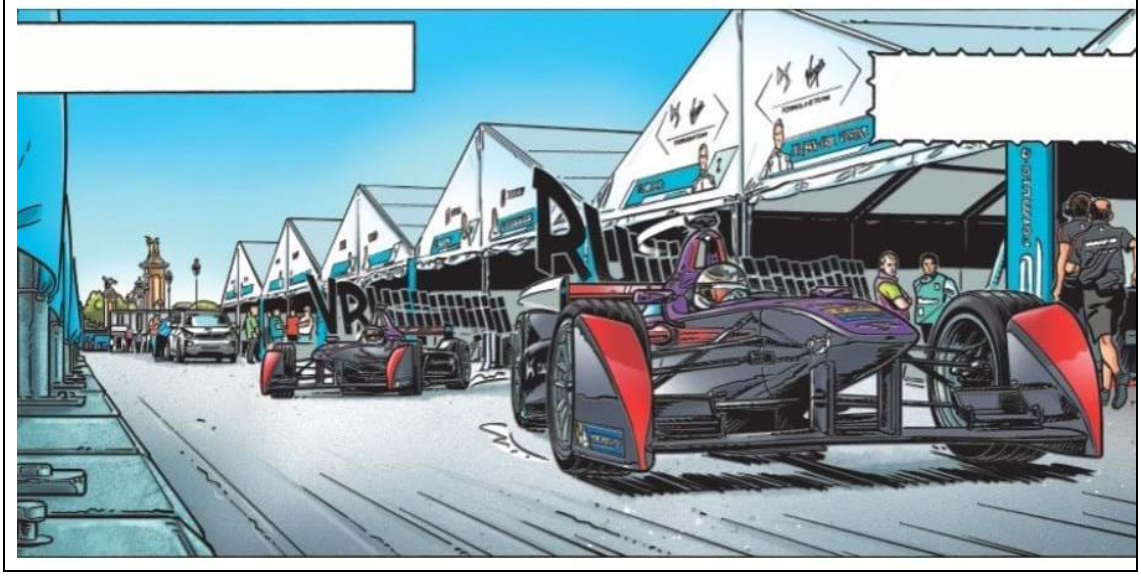
- **BALÃO**: os balões são o meio utilizado de transmissão de diálogo, pensamentos ou sussurros e cada situação tem o seu próprio tipo de balão;

balão de fala	**balão de pensamento** 	**balão eletrónico** 
balão off 	**balão em surdina** 	**legenda**

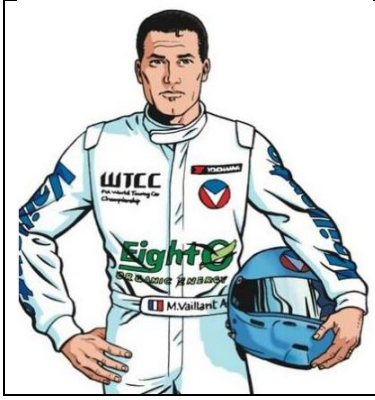
PLANOS

Observa alguns exemplos da Banda Desenhada "Michel Vaillant", criada por Jean Graton.

plano muito geral ou panorâmico
mostra todos os elementos da cena, uma paisagem ou um cenário completo



plano geral mostra parte do ambiente com as personagens de corpo inteiro	**plano americano** mostra as pessoas da cabeça até aos joelhos

plano médio mostra a personagem pela cintura	**primeiro plano ou plano aproximado** mostra a personagem pelos ombros	**plano de pormenor** é o plano mais próximo, usando-se para realçar pormenores ou detalhes importantes
		

ILUSTRAÇÃO

A ilustração é a arte de criação de uma imagem para melhor compreensão de um texto. A ilustração pode ser ela, a própria narrativa.

As imagens/ilustrações têm funções e objetivos distintos, consoante a situação em que se enquadram.

As ilustrações podem ter como destino histórias, bandas desenhadas, caricaturas, objetivos comerciais ou filmes de animação.

Antes de iniciar as ilustrações originais o ilustrador cria o **guião** (**storyboard**), onde estão previstos os momentos mais importantes da narrativa, a **sequência**, as **cenas** e as **ações**.

Exemplos de tiras:

Exemplo de uma Prancha completa: